|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. К работе музыкальным руководителем в ДОУ допускаются лица, не моложе 18-ти лет, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и владеющие техникой исполнения на музыкальном инструменте, прошедшие вводный  и первичный инструктажи по охране труда, противопожарный инструктаж, психиатрическое освидетельствование, предварительный медицинский осмотр. Противопоказаний по состоянию здоровья к работе педагогом-логопедом не должно быть.

1.2. Музыкальный руководитель должен соблюдать Устав ДОУ, Правила внутреннего трудового распорядка, [свою должностную инструкцию](https://dou.su/node/213), настоящую инструкцию по охране труда, знать места расположения первичных средств пожаротушения, направления эвакуации при пожаре, а также расположение аптечек первой помощи.

1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на педагога и воспитанников следующих опасных факторов:

* воздействие шума;
* перенапряжение голосового аппарата;
* нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала;
* опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
* возбудители инфекционных заболеваний человека;
* нервно-психические перегрузки;
* опасность поражения электрическим током при использовании неисправного звукового оборудования, электрического музыкального оборудования и инструментов.

1.4. Музыкальный руководитель строго соблюдает требования [инструкции по охране жизни и здоровья детей](https://dou.su/node/520), систематически контролирует соблюдение детьми правил и требований охраны труда, безопасного поведения.

1.5. В музыкальном зале должен быть вывешен термометр для наблюдения за температурой в помещении.

1.6. Музыкальный руководитель должен владеть приемами и способами оказания первой помощи в объеме [инструкции по оказанию первой помощи пострадавшему](https://dou.su/node/475), действующей в дошкольном образовательном учреждении.

1.7. Музыкальный руководитель детского сада, который не выполняет либо нарушает инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом ДОУ, а также подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Подготовить рабочее место:

* включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников;
* проверить эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности;
* убедиться в том, что ковры и дорожки в музыкальном зале надежно  прикреплены к полу;
* убедиться внешним осмотром в отсутствии механических повреждений шнуров электропитания и электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов, а также в отсутствии механических повреждений электропроводки и других кабелей, розеток, выключателей, светильников и другого оборудования;
* проверить исправность и отсутствие травмоопасных признаков на музыкальных инструментах;
* осмотреть свое рабочее место и места размещения воспитанников, проверить их готовность в соответствии с нормами по охране труда и правилами электро- и пожаробезопасности;
* проверить расстановку мебели в кабинете и её укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности воспитанников;
* проверить санитарно-гигиеническое состояние помещений – чистота, температура и влажность воздуха;
* убедиться в наличии и содержании аптечки первой помощи, огнетушителя.

2.2. Обо всех обнаруженных неисправностях и других неполадках, которые препятствуют выполнению работ, музыкальный руководитель обязан сообщить заместителю по АХЧ любым доступным способом и приступить к работе только после их устранения.

**3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия, выполнять только ту работу, которая предусмотрена должностными обязанностями.

3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:

* для подготовительной группы - 25-30 мин;
* для старшей группы - 20-25 мин;
* для младшей и средней групп - 10-15 мин.

3.3. Вокальный репертуар для детей должен быть подобран грамотно, а песни – соответствовать диапазону голоса воспитанников, состоять из небольших музыкальных фраз. Текст песни должен быть доступен пониманию детей и опираться на имеющиеся у них представления и образы.

3.4. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя.

3.5. В ходе занятия, репетиции и т.п. осуществлять контроль над уровнем шума и звукомузыкальным оформлением в помещении.

3.6. Запретить детям детского сада самовольно покидать музыкальный зал.

3.7. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (компьютер, проигрыватель, синтезатор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.8. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.

3.9. Музыкальному руководителю запрещается:

* оставлять воспитанников одних в помещении во время занятий, репетиций и т.п.;
* использовать неисправные ТСО, музыкальные инструменты, светотехническое и радиотехническое оборудование;
* выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ;
* подключать электрические приборы к электросети влажными (мокрыми) руками.

3.10. Музыкальный руководитель придерживается правил гигиены голоса:

* соблюдает режим голосовой нагрузки, чередует периоды работы и отдыха;
* говорит легко, плавно и без усилий, избегает форсированного звука, крика, визга, громкого смеха;
* ограничивает большие голосовые нагрузки на открытом воздухе при температуре ниже +5o C;
* исключает монотонную длинную речь, ведущую к накоплению статического напряжения;
* исключает, по возможности, побочный шум в музыкальном зале при речевых нагрузках;
* ограничивает контакт с пылью и вредными химическими веществами;
* исключает употребление холодных напитков в жаркое время;
* осуществляет своевременное лечение ЛОР-органов.

**4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. Если возникает аварийная ситуация, необходимо срочно принять меры по спасению пострадавшего, незамедлительно оказать первую помощь, сообщить об этом заведующему ДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, вызвав «*скорую помощь*».

4.2. Не приступать к выполнению должностных обязанностей при плохом самочувствии или внезапной болезни.

4.3. В случае появления неисправности в работе электроприборов, музыкального или звукового электрооборудования (посторонний шум, искрение, запах гари) немедленно отключить электрический прибор от электросети и сообщить о данной ситуации заместителю заведующего по АХР (завхозу), а при отсутствии – иному должностному лицу дошкольного образовательного учреждения. Работу можно продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.4. При возникновении пожара немедленно позвонить в ближайшую пожарную часть по телефону 101 (112 – Единая Служба спасения), поставить в известность заведующего ДОУ (при отсутствии – иное должностное лицо), начать эвакуацию детей на эвакуационную площадку.

4.5. При несчастном случае с работниками или воспитанниками ДОУ необходимо:

* оказать первую помощь пострадавшему, обратиться к медицинской сестре детского сада, при необходимости, вызвать «*скорую помощь*»;
* сообщить родителям (законным представителям) воспитанников о данном случае;
* сохранить до начала расследования обстановку на рабочем месте и оборудование такими, какими они были во время происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью других детей и сотрудников детского сада).

4.6. При поражении электрическим током, необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание и непрямой массаж сердца до полного восстановления дыхания, пульса и отправить в ближайшую больницу.

4.7. Обо всех нарушениях и неисправностях, которые угрожают жизни и здоровью воспитанников и работников, немедленно сообщить заведующему ДОУ, а при отсутствии – иному должностному лицу.

**5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Выключить электрическое музыкальное и звуковое оборудование и инструменты из электросети.

5.2. Убрать в специальное место хранения инвентарь,  а также музыкальное и звуковое оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, после чего закрыть окна, фрамуги.

5.4. Выключить свет, закрыть музыкальный зал на ключ.