

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПОКАЗАТЕЛЯМ,
УСТАНОВЛЕННЫМ ДЛЯ ПЕРВОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ**



1. Наличие стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых образовательной организацией





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Д/С № 6 «РУЧЕЕК»
С. КАРМАН-СИНДЗИКАУ ДИГОРСКОГО РАЙОНА
РСО-АЛАНИЯ**

363405; РСО-Алания, Дигорский район с. Карман-Синдзикау, ул. К. Хетагурова 135 б тел.8(86733) 97-1-92; elza.kasaeva@mail.ru

ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ

**музыкального руководителя Олисаевой Берты Магометовны
«Динамика положительных результатов освоения обучающимися
образовательных программ, по итогам мониторингов, проводимых
образовательной организацией»**

**Заведующий МБДОУ
д/с №6 «Ручеек»**



М.П.

(подпись)

/ Касаева Э.С./

Ежегодно в начале и конце учебного года провожу мониторинг развития у детей музыкальных способностей. В процессе диагностики провожу анализ развития следующих умений и навыков у детей:

- восприятие (слушание)
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года.

Мои воспитанники ежегодно успешно осваивают программу музыкального развития детского сада.

2020-2021 учебный год

1-младшая группа

Дети к концу года научились ориентироваться в пространстве активно двигаться по залу эмоционально откликаться на настроение и характер музыки. Они умеют хлопать, притопывать, двигаться шагом под музыку.

Сформировалось чувство ритма

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 24%

Средний уровень – 48%

Низкий уровень – 28%

2-младшая группа

По результатам диагностического исследования, дети 2 мл. группы умеют хлопать, притопывать. Научились подпевать, двигаться шагом под музыку.

Сформировалось чувство ритма.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 38%

Средний уровень – 52%

Низкий уровень – 10%

Средняя группа

По результатам диагностического исследования дети средней группы научились ставить ногу на носок и пятку, петь с инструментальным сопровождением. Умеют различать звуки по высоте, выразительно петь.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 45%

Средний уровень – 47%

Низкий уровень – 8%

Старшая группа

Дети выполняют танцевальные движения под музыку, умеют перестраиваться. Хорошо поют под фонограмму и музыкальный инструмент. С интересом слушают новые произведения. Понимают характер музыки, могут рассказать какие чувства они испытывают слушая произведения.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 64%

Средний уровень – 32%

Низкий уровень – 4%

Подготовительная группа

Дети хорошо запоминают сложные танцевальные движения, танцы исполняют самостоятельно, слаженно. Хорошо поют песни разной сложности. У нескольких детей отмечаются хорошие вокальные данные. По результатам мониторинга была проведена беседа с родителями по дальнейшему обучению этих детей в музыкальной школе.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 80 %

Средний уровень – 20%

Низкий уровень – 0%

Сводные данные по мониторингу за 2020-2021 учебный год.

Большая часть детей на высоком уровне (50 %) усвоила программное содержание по музыкальному развитию. 40% воспитанников освоили программу на среднем уровне. И 10% освоили программу на низком уровне, в основном дети из младших групп. Все выпускники освоили программу детского сада на высоком (80%) и среднем уровне (20%). У детей в старших группах лучшие показатели отмечаются в разделе «Пение» и «Музыкально-ритмические движения». Развитию певческих способностей способствовала систематическая работа над развитием певческих навыков. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Развитию танцевальных навыков способствовала проводимая мною кружковая работа «Ритмика в детском саду» для детей раннего возраста. На занятиях малыши учатся слушать музыку, выполнять различные движения соответственно темпу произведения, несложные перестановки. Для детей старшего дошкольного возраста в детском саду ведется кружок по хореографии. Таким образом, работа по музыкальному воспитанию детей в детском саду проводится на высоком уровне.

2021-2022 учебный год

1-младшая группа

Дети к концу года научились ориентироваться в пространстве активно двигаться по залу эмоционально откликаться на настроение и характер музыки. Они умеют хлопать, притопывать, двигаться шагом под музыку. Сформировалось чувство ритма

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 25%

Средний уровень – 48%

Низкий уровень – 24%

2-младшая группа

Дети 2 младшей группе к концу года выполнили все задачи поставленные по музыкально- эстетическому развитию. Музыкально-ритмические движения: научились ходить и танцевать в парах, активно участвовать в играх и хороводах. Дети с интересом слушают музыку научились петь группой и по одному

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 37%

Средний уровень – 53%

Низкий уровень – 10%

Средняя группа

К концу года дети средней группы усвоили все навыки и умения по всем видам музыкального развития научились слушать с интересом музыку беседовать о ней проявлять творчество в исполнении игр муз этюдов научились петь слаженно по одному и группой петь и играть в речевые игры играть на муз инструментах: колокольчики бубны металлофоны ложки. Уровень освоения программного материала находится на среднем уровне.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 45%

Средний уровень – 48%

Низкий уровень – 7%

Старшая группа

Дети научились двигаться по залу в парах и по одному выполнять танцевальные движения: боковой галоп приставной шаг подскоки научились с интересом беседовать о музыке понимать ее содержание научились петь выразительно слаженно по одному группой под фонограмму

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 59%

Средний уровень – 40%

Низкий уровень – 1%

Подготовительная группа

Дети к концу года выполнили программу по муз развитию. Научились легко и непринужденно двигаться по залу, выполнять танцевальные движения. Научились петь выразительно слаженно по одному или группой.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 84%

Средний уровень – 16%

Низкий уровень – 0 %

Мониторинг по результатам работы за 2021-2022 уч.г. позволяет сделать выводы о положительной динамике развития музыкальных способностей у детей моих групп. Диагностика на конец года: высокий уровень у 50% занимающихся детей, средний уровень у 41%, низкий уровень – 9%. У детей раннего возраста отмечается положительная динамика в восприятии музыки, также большинство детей младших групп на высоком и среднем уровне (75%) выполняют основные музыкально-ритмические движения. Все выпускники освоили программу по музыкальному развитию, 84% из них на высоком уровне, средний уровень у 16 % детей. Дети подготовительной группы № 9 (танцевальный номер «Одинокая бродит гармонь») и старшей групп № 7 (вокальный номер «Плачет туча без грусти») выступали на районном музыкальном конкурсе «Лети. Планета детства» и стали победителями.

2022-2023 учебный год

1-младшая группа

Дети к концу года научились ориентироваться в пространстве активно двигаться по залу эмоционально откликаться на настроение и характер музыки. Они умеют хлопать, притопывать, двигаться шагом под музыку. Сформировалось чувство ритма

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 20%

Средний уровень – 50%

Низкий уровень – 30%

2-младшая группа

Дети 2 младшей группе к концу года выполнили все задачи поставленные по музыкально- эстетическому развитию.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 32%

Средний уровень – 50%

Низкий уровень – 18%

Средняя группа

Дети выполняют основные движения. Учатся выразительно петь.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 42%

Средний уровень – 45%

Низкий уровень – 13%

Старшая группа

У детей на высоком уровне восприятие музыки. Они хорошо запоминают движения танцев, выполняют ритмично, под музыку. Знают много песен.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 55%

Средний уровень – 40%

Низкий уровень – 5%

Подготовительная группа

Группа комбинированная с инклюзивным обучением детей с ЗПР. К концу года выполнили программу по муз развитию. В группе обучались дети с ОВЗ (5 детей с ЗПР и 3 ребенка с ОНР), что повлияло на результативность освоения программы по музыкальному воспитанию.

Диагностика к концу года:

Высокий уровень – 74%

Средний уровень – 24%

Низкий уровень – 2 %

Сводная диагностика к концу года:

По результатам итоговой диагностики за 2022-2023 уч.г. отмечается уменьшение количества детей с высоким уровнем (45 %) освоения программы по музыкальному развитию. Количество детей со средним уровнем – 42% и 13% с низким уровнем. Снижение освоения программы отмечается за счет увеличения количества детей с ОВЗ. В нашем детском саду обучаются дети с ЗПР и с ОНР. Большинство воспитанников, в том числе и с ОВЗ, овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями группы и специалистами детского сада. Выпускники на 98% освоили программу по музыкальному развитию (высокий уровень – 74%, средний уровень – 24%, низкий уровень – 2 %).